



Anna Żalik, *Poeta Kasper Miaskowski ze Smogorzewa*, Piaski 1988

Wydawca: Piaskowskie Towarzystwo Kulturalne, Gminny Ośrodek Kultury w Piaskach

Pierwsze popularnonaukowe opracowanie życia i twórczości Kaspra Miaskowskiego, wybitnego poety późnorennesansowego, który przyszedł na świat w Smogorzewie. Jego tablica nagrobkowa wmurowana jest w kościele w Strzelcach Wielkich. W kilkunastostronicowym opracowaniu dr Anna Żalik postarała się w możliwie przystępny sposób przypomnieć sylwetkę poety cenionego wśród badaczy literatury, lecz mało znanego pośród mieszkańców ziem, z których się wywodził. Ścisłe związki ze środowiskiem reformy potrydenckiej, m.in. z Hieronimem Powodowskim, przesądziły o tematyce i kształcie artystycznym poezji Miaskowskiego, zwłaszcza religijnej. Dominują w niej treści i postawy zalecane przez sobór, a więc przede wszystkim tematyka nowotestamentowa (*Rotuły na narodzenie Syna Bożego, Historyja gorzkiej męki Jezusa Pana, Pielgrzym wielkanocny*), ton medytacyjno-pokutny (*Elegia pokutna, Rozmowa Panienki z Śmiercią*) lub polemiczno-wyznaniowy (*List Marcina Lutra z piekła do swoich*).